KRAJOWY PLAN ODBUDOWY
Rzeczpospolita Polska
Sfinansowane przez Unię Europejską NextGenerationEU

Utworzenie i wsparcie funkcjonowania 120 Branżowych Centrów Umiejętności (BCU), realizujących koncepcję Centrów Doskonałości Zawodowej (CoVEs)" numer przedsięwzięcia KPO/25/1/BCU/U/0001
Branżowe Centrum Umiejętności Fotografia

REGULAMIN KONKURSU FOTOGRAFICZNEGO

„OPOLSKIE INSPIRUJE"

Edycja 2026

Organizator: Branżowe Centrum Umiejętności w Dziedzinie Fotografia (BCU Fotografia)

Konkurs objęty Patronatem Honorowym Marszałka Województwa Opolskiego

§ 1. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem konkursu fotograficznego „Opolskie inspiruje" jest Branżowe Centrum Umiejętności w Dziedzinie Fotografia (BCU Fotografia) z siedzibą przy ul. Matejki 13, 47-100 Strzelce Opolskie, prowadzone przez Społeczno-Oświatowe Stowarzyszenie Menadżerów, ul. Matejki 21, 47-100 Strzelce Opolskie, zwane dalej Organizatorem.
2. Konkurs odbywa się pod Patronatem Honorowym Marszałka Województwa Opolskiego.
3. Celem konkursu jest promocja walorów krajobrazowych, kulturowych i społecznych Opolszczyzny, rozwijanie wrażliwości fotograficznej uczestników oraz upowszechnianie fotografii jako dziedziny twórczości artystycznej i dokumentalnej.
4. Udział w konkursie jest bezpłatny.
5. Przystąpienie do konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.

§ 2. Warunki uczestnictwa

1. Konkurs ma charakter otwarty. Mogą w nim wziąć udział zarówno amatorzy, jak i profesjonaliści, będący mieszkańcami Opolszczyzny lub gośćmi z innych regionów Polski.
2. Warunkiem uczestnictwa jest ukończenie 18. roku życia do dnia zamknięcia naboru prac.
3. Pracownicy i współpracownicy Organizatora oraz członkowie jury nie mogą brać udziału w konkursie.

§ 3. Tematyka konkursu

Konkurs obejmuje następującą tematykę:

Opolskie Inspiruje – fotografia oddająca ducha Opolszczyzny: jej przyrody, krajobrazu, kultury, ludzi i codzienności. Kategoria jest celowo otwarta na twórcze interpretacje – szukamy zdjęć autentycznych, nieoczywistych i zapadających w pamięć.

§ 4. Zasady zgłaszania prac

KRAJOWY PLAN ODBUDOWY
Rzeczpospolita Polska
Sfinansowane przez Unię Europejską NextGenerationEU

Utworzenie i wsparcie funkcjonowania 120 Branżowych Centrów Umiejętności (BCU), realizujących koncepcję Centrów Doskonałości Zawodowej (CoVEs)" numer przedsięwzięcia KPO/25/1/BCU/U/0001
Branżowe Centrum Umiejętności Fotografia

1. Każdy uczestnik może nadesłać maksymalnie 3 fotografie w konkursie.
2. Prace należy przesłać wyłącznie drogą elektroniczną za pośrednictwem formularza zgłoszeniowego dostępnego na stronie internetowej BCU Fotografia.
3. Wymagania techniczne pliku:

- format: JPEG lub PNG,
- rozdzielczość: minimum 300 dpi,
- krótszy bok: nie mniej niż 2400 px.

4. Każda praca musi być opatrzona tytułem (do 60 znaków) oraz zwięzłym opisem (do 300 znaków).
5. Zgłoszenie stanowi oświadczenie uczestnika o posiadaniu pełnych autorskich praw majątkowych do nadesłanej fotografii oraz o braku roszczeń osób trzecich z tego tytułu.

§ 5. Wymagania dotyczące prac konkursowych

1. Fotografie muszą przedstawiać miejsca lub motywy z terenu województwa opolskiego.
2. Prace mogą być wykonane dowolnym sprzętem fotograficznym, w tym telefonem komórkowym.
3. Dopuszczalna jest podstawowa obróbka cyfrowa: korekta ekspozycji, kontrastu, balansu bieli, kadrowanie oraz konwersja do skali szarości.
4. Niedopuszczalne jest: fotomontaż, dodawanie lub usuwanie elementów kompozycji, stosowanie nadmiernych filtrów zmieniających charakter zdjęcia.
5. Zabronione jest korzystanie z narzędzi generatywnej sztucznej inteligencji (AI). **Praca wygenerowana lub znacząco przetworzona z użyciem AI zostanie zdyskwalifikowana.** Za znaczące przetworzenie uznaje się w szczególności: generowanie elementów kadru (obiektów, tła, postaci), usuwanie lub dodawanie elementów kompozycji przy użyciu inpaintingu generatywnego, generatywne zwiększanie rozdzielczości (AI upscaling zmieniający zawartość obrazu) oraz wszelkie inne ingerencje AI zmieniające rzeczywistą treść fotografii. Dopuszczalne pozostaje użycie AI wyłącznie do poprawy jakości technicznej (redukcja szumu, wyostrzanie) bez ingerencji w zawartość kadru. Organizatorowi przysługuje prawo weryfikacji nadesłanych plików pod kątem użycia narzędzi AI na każdym etapie konkursu, z użyciem wszelkich dostępnych narzędzi.
6. Nadesłane fotografie nie mogą być wcześniej nagrodzone ani zgłaszane do jakiegokolwiek innego konkursu fotograficznego. Uczestnik składając zgłoszenie oświadcza, że nadesłana praca nie była dotychczas przedmiotem żadnego zgłoszenia konkursowego.
7. Jeśli na fotografii widoczny jest wizerunek osoby możliwej do identyfikacji, uczestnik zobowiązany jest do uzyskania pisemnej zgody tej osoby (lub jej opiekuna prawnego w przypadku osób niepełnoletnich) na publikację wizerunku w ramach działań konkursowych Organizatora. Zgoda powinna obejmować co najmniej: imię i nazwisko osoby wyrażającej zgodę, zakres zgody (publikacja w materiałach promocyjnych, mediach społecznościowych i na wystawie pokonkursowej) oraz datę i podpis. Uczestnik przechowuje oryginał dokumentu przez cały czas trwania konkursu i zobowiązany jest do jego okazania na

KRAJOWY PLAN ODBUDOWY
Rzeczpospolita Polska
Sfinansowane przez Unię Europejską NextGenerationEU

Utworzenie i wsparcie funkcjonowania 120 Branżowych Centrów Umiejętności (BCU), realizujących koncepcję Centrów Doskonałości Zawodowej (CoVEs)" numer przedsięwzięcia KPO/25/1/BCU/U/0001
Branżowe Centrum Umiejętności Fotografia

pierwsze żądanie Organizatora, nie później niż w terminie 7 dni od wezwania. Niepełnienie tego obowiązku może skutkować dyskwalifikacją pracy.

§ 6. Harmonogram konkursu

1. Ogłoszenie konkursu: 1 maja 2026 r.
2. Przyjmowanie zgłoszeń: 1 maja - 15 czerwca 2026 r. (do godz. 23:59)
3. Gala finałowa, ogłoszenie wyników i wernisaż wystawy: koniec czerwca 2026 r.

§ 7. Jury i ocena prac

1. Prace ocenia jury powołane przez Organizatora, w skład którego wchodzą uznani fotograficy oraz artyści wizualni.
2. Nadesłane zgłoszenia zostają zakodowane przez Organizatora przed przekazaniem jury. Prace oceniane są anonimowo – jury nie posiada wiedzy o tożsamości autora ocenianej fotografii.
3. Jury ocenia prace pod kątem: wartości artystycznej, zgodności z tematem konkursu, oryginalności ujęcia oraz jakości technicznej wykonania.
4. Decyzje jury są ostateczne i niepodważalne.
5. Jury zastrzega sobie prawo do nieprzyznania nagrody, jeśli poziom nadesłanych prac nie spełni oczekiwań artystycznych.

§ 8. Nagrody

1. W konkursie przewidziane są następujące nagrody: Grand Prix BCU Fotografia (nagroda specjalna przyznawana niezależnie od miejsc, dla autora najlepszej fotografii spośród wszystkich nadesłanych prac), I miejsce, II miejsce, III miejsce oraz wyróżnienia. Jury zastrzega sobie prawo do nieprzyznania Grand Prix.
2. Nagrody mają charakter rzeczowy i przyjmują formę bonów na zakup sprzętu fotograficznego. Wykaz nagród:

- **Grand Prix – Nagroda Marszałka Województwa Opolskiego –** bon o wartości 2 000 zł
- **I miejsce –** bon o wartości 1 800 zł
- **II miejsce –** bon o wartości 1 500 zł
- **III miejsce –** bon o wartości 1 000 zł

3. Nagrody zostaną wręczone podczas Gali Finałowej organizowanej przez BCU Fotografia w Strzelcach Opolskich. O dokładnym terminie i miejscu Gali Organizator poinformuje laureatów drogą elektroniczną na adres e-mail podany w formularzu zgłoszeniowym, nie później niż 14 dni przed Galą. Nagroda nieodebrana podczas Gali może być odebrana osobiście w siedzibie Organizatora w terminie 30 dni od daty Gali. Po upływie tego terminu nagroda przepada.
4. Nagrody rzeczowe podlegają opodatkowaniu zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

KRAJOWY PLAN ODBUDOWY
Rzeczpospolita Polska
Sfinansowane przez Unię Europejską NextGenerationEU

Utworzenie i wsparcie funkcjonowania 120 Branżowych Centrów Umiejętności (BCU), realizujących koncepcję Centrów Doskonałości Zawodowej (CoVEs)" numer przedsięwzięcia KPO/25/1/BCU/U/0001
Branżowe Centrum Umiejętności Fotografia

5. Jury ma prawo żądać zwrotu przyznanej nagrody, jeżeli po jej wręczeniu okaże się, że laureat w momencie przystępowania do konkursu nie spełniał warunków uczestnictwa określonych niniejszym Regulaminem.
6. Organizator wykona wydruki nagrodzonych i wyróżnionych fotografii na potrzeby wystawy pokonkursowej. Wydruki pozostają w archiwum Organizatora i mogą być wykorzystywane do celów dokumentacyjnych, na kolejnych wystawach promujących konkurs oraz w materiałach drukowanych BCU Fotografia.

§ 9. Prawa autorskie i licencja

1. Uczestnik zachowuje autorskie prawa osobiste i majątkowe do nadesłanych fotografii.
2. Przesyłając prace, uczestnik udziela Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej i bezterminowej licencji na korzystanie z fotografii w następujących polach eksploatacji: publikacja na stronie internetowej i w mediach społecznościowych BCU Fotografia, reprodukcja w materiałach promocyjnych i prasowych, ekspozycja na wystawie pokonkursowej, archiwizacja do celów dokumentacyjnych.
3. Organizator każdorazowo wskaże imię i nazwisko autora przy publikacji fotografii.

§ 10. Ochrona danych osobowych

1. Administratorem danych osobowych uczestników jest Branżowe Centrum Umiejętności w Dziedzinie Fotografia (BCU Fotografia), ul. Matejki 13, 47-100 Strzelce Opolskie, e-mail: bcu@branzowamatejki.pl, tel. 516 056 086.
2. Dane osobowe uczestników (imię, nazwisko, dane kontaktowe) przetwarzane są w następujących celach: organizacja i przeprowadzenie konkursu, ocena zgłoszonych prac, przyznanie i doręczenie nagród oraz promocja konkursu i działalności BCU Fotografia (w przypadku nagrodzonych i wyróżnionych prac).
3. Podstawą prawną przetwarzania danych jest art. 6 ust. 1 lit. b) RODO – realizacja konkursu, oraz art. 6 ust. 1 lit. f) RODO – prawnie uzasadniony interes Administratora w postaci promocji działalności kulturalnej.
4. Dane mogą być udostępniane członkom jury konkursowego oraz podmiotom współpracującym przy organizacji konkursu (np. dostawca nagród, drukarnia dyplomów). Dane nie będą przekazywane poza Europejski Obszar Gospodarczy.
5. Dane będą przechowywane przez okres trwania konkursu, a w przypadku nagrodzonych i wyróżnionych prac – także po jego zakończeniu, w celach archiwalnych i promocyjnych.
6. Uczestnikowi przysługuje prawo dostępu do danych, ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania oraz prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa).
7. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do udziału w konkursie. Pełna informacja o przetwarzaniu danych osobowych dostępna jest na stronie internetowej BCU Fotografia w zakładce Polityka Prywatności.

§ 11. Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany niniejszego Regulaminu, o czym poinformuje na stronie internetowej BCU Fotografia z co najmniej 7-dniowym wyprzedzeniem.
2. W sprawach nieunormowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie mają przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
3. Wszelkie spory wynikłe z realizacji konkursu będą rozstrzygane przez sąd właściwy miejscowo dla siedziby Organizatora.
4. Wszelkie spory wynikłe z realizacji konkursu będą rozstrzygane przez sąd właściwy miejscowo dla siedziby Organizatora. Przed skierowaniem sprawy na drogę sądową uczestnik może złożyć pisemne zastrzeżenie do Organizatora na adres bcu@branzowamatejki.pl. Organizator rozpatruje zastrzeżenie w terminie 14 dni od jego otrzymania i informuje uczestnika o wynikach postępowania wyjaśniającego.
5. Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia konkursu.